

نام درس: فارسی تاریخ آزمون: ساعت شروع: مدت آزمون: 60 دقیقه تعداد صفحات: 2	هو الاعلم وزارت آموزش و پرورش آموزش و پرورش ناحیه 4 استان قم آموزشگاه متوسطه غیردولتی هدی (دوره ی اول) نوبت اول سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳ پایه تحصیلی نهم	نام و نام خانوادگی: نام پدر: نام کلاس: نام دبیر: گوهری بخشایش شماره دانش آموز:
---	---	--

نمره نهایی: با عدد ( ) با حروف: ( ) امضای دبیر: ( )

- 1- معنی لغات مشخص شده را بنویسید. (1)
- الف) تنهایی یکی از سنگین ترین مصائب است (مصائب) بلاها، سختی ها  
ب) متاع جوانی به بازار نیست (متاع) کالا  
ج) چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می زنند (لاف) ادعای دورغ  
د) نه همه مستمعی فهم کند این اسرار (مستمع) شنونده
- 2- مفهوم روان بیت ها و نثرهای زیر را بنویسید. (2/5)
- الف) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار  
تمام این جهان و آفرینش برای آگاه کردن انسان صاحب دل است. کسی که به وجود خدا باور ندارد گویی دل ندارد یا انسان نیست
- ب) دریغ است ایران که ویران شود / کنام پلنگان و شیران شود  
حیف است که ایران ویران شود و دشمنان آن را تصاحب کنند
- ج) در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است و جوانب وی فراخ گسترانیده  
به زمین نگاه کن که چگونه خداوند آن را مانند فرشی برای تو پهن کرده و اطراف آن را گسترش داده
- د) در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور  
اگر در مسیر رسیدن به مقصود دیگران یا مشکلات تو را آزرده کنند ناراحت نشو  
ه) آدمی باید در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود، خوض ننماید.  
انسان باید در گفت و گوهایی که بین دو نفر است تامل و کنجکاو نکند
- 3- متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید.
- « بدان که مردم بی هنر، مادام بی سود باشد، چون مغیلان که تن دارد و سایه ندارد؛ نه خود را سود کند و نه غیر خود را؛ جهد کن که اگر چه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن از گوهر اصل بهتر بود؛ هر که این دو گوهر یابی، چنگ در وی زن و از دست مگذار که وی همه را به کار آید...»
- الف- منظور از « مردم بی هنر » چه کسانی هستند؟ (0/25) انسان های بدون فضیلت/دانش  
ب - منظور از « این دو گوهر » چیست؟ (0/25) گوهر تن، گوهر اصل  
ج - « چنگ در وی زن » کنایه از چیست؟ (0/5) متوسل شو
- 4- با توجه به بیت زیر به سوالات پاسخ دهید .
- « سعدیا راست روان گوی سعادت بردند راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار »  
الف) از نظر سعدی چه کسانی به سعادت می رسند؟ (0/25) درستکاران  
ب) در واژه ی "سعدیا" چه ارایه ای وجود دارد؟ (0/25)  
تخلص
- 5- در بیت: « هان، مشو نومید! چون واقف نه ای از سرّ غیب/ باشد اندر پرده، بازی های پنهان، غم مخور »  
الف- « شبه جمله » را مشخص کنید. (0/25) هان  
ب - « واقف نه ای » یعنی چه ؟ (0/25) آگاه نیستی

6- مفهوم جمله « ایرانیان، دشمنان را انگشت به دهان گذاشته اند. » را بنویسید. (۲۵/۱) متعجب می کنند

7- نام صاحبان آثار زیر را بنویسید. (1)

قابوس نامه ( عنصر المعالی )  
( اخلاق ناصری ) خواجه نصیر الدین  
( مخزن الاسرار ) نظامی  
( مرزبان نامه ) سعد الدین وراوینی

8- هر کدام از آرایه های « جناس، تضاد، تشخیص و مراعات النظیر » در کدام یک از بیت های زیر دیده می شود؟ (1)

الف) بسی تیر و دی ماه و اردیبهشت / برآید که ما خاک باشیم و خشت ( مراعات  
ب) شب ایستاده است / خیره نگاه او / بر چارچوب پنجره من ( تشخیص  
ج) بگویم تا بداند دشمن و دوست / که من مستی و مستوری ندانم ( تضاد  
د) نیست در شهر نگاری که دل ما ببرد / بختم ار یار شود، رختم از این جا ببرد ( جناس

9- « ارکان تشبیه » را در جمله ی زیر مشخص کنید (۱)

«نصیر الدین به تشنه ای می مانست که ساعت ها در بیابانی خشک و زیر نور خورشید فروزان مانده است»  
مشبه: نصیر الدین  
مشبه به: تشنه  
ادات: می مانست  
وجه شبه: (اشتیاق برای رسیدن به چیزی)

10- در گروه اسمی زیر، هسته را مشخص کنید. (0/۲۵)

بزرگترین رویداد تاریخی قرن ( رویداد )

11- از فعل « پوشیده ایم » مضارع اخباری بسازید (۰/۲۵) می پوشیم

۱۲- نوع فعل های زیر را مشخص کنید. (0/5)

خواهیم گفت ( آینده ) دارند می شنوند ( مضارع مستمر )

۱۳- در بیت زیر ردیف و قافیه را مشخص کنید. (۰/۵)

" دلارام در بر دلارام جوی لب از تشنگی خشک بر طرف جوی"  
جوی قافیه است

پایان سوالات

« کوچه هایمان را به نامشان کرده اند؛

تا بدانیم از گذرگاه خون کدام شهید است که با آرامش به خانه می رسیم. »